35 L. 31884 (5)

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES,

Dessins et Estampes encadrées

ET

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ,

délaissés par feu Monsieur C. W. R. SCHOLTEN,

Administrateur des Domaines de feue S. M. la Reine-Mère et de S. A. R. la Grande-Duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach,

DONT LA VENTE AURA LIEU

le MARDI 29 MARS 1870,

à **UNE** heure précise,

dans une des salles de la Société : DE VEREENIGING,

entrée Willemstraat, à LA HAYE,

SOUS LA DIRECTION DE

A. G. DE VISSER.

EXPOSITION:

Particulière: le Dimanche 27 Mars, de midi à 5 heures.
Publique: le Lundi 28 Mars, de 11 à 4 heures.

Le Catalogue se distribue chez le Directeur de la vente, à son domicile, Papestraat 23.

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

Le payement se fera à MM. Furnée & Cie., Caissiers de la vente.

Les personnes solvables, connues au Directeur ou aux Caissiers de la vente, pourront jouir d'un délai de deux mois.

Les objets vendus devront être retirés immédiatement après la vente, le vendeur se réservant le droit de revendre les objets non-retirés, au risque et péril de l'acheteur défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

ORDRE DE LA VACATION.

Le Mardi 29 Mars, à une heure précise.

L'ORDRE DU CATALOGUE SERA SUIVI.

☞ M. A.-G. de Visser, Directeur de la vente, se chargera *gratuitement* des commissions, qu'on voudra lui adresser.

MM. les amateurs qui désireraient avoir des indications sont priés de s'adresser à lui.

Adresse des Caissiers de la vente: MM. Furnée & Cie. Banque, change et recouvrements, traites sur l'étranger, achat et vente de fonds publics, Noordeinde, 102, à La Haye, qui dès le 10 Avril prochain, sera transférée au Noordeinde, 10.

TABLEAUX.

(La mesure est en centimètres)

K. E. AHRENDTS.

1 Paysage d'été.

L. 36. H. 23. Bois.

2 Paysage d'hiver.

L. 24. H. 17. Bois.

3 Paysage d'été.

L. 19. H. 15. Bois.

J. BLES et H. SCHEERES.

4 L'apothicairerie de ville.

H. 50. L. 36. Bois.

K. F. BOMBLED.

5 Le cheval qui prend le mors aux dents.

L. 30. H. 24. Bois.

6 Le hussard et la jeune fille.

L. 25. H. 20. Bois.

J. BOSBOOM.

7 Intérieur de la Cathédrale de Bois-le-Duc.
H. 19. L. 16. Bois.

M. I. VAN BRÉE.

8 La mort de Marie Stuart, Reine d'Ecosse.
L. 72. H. 56. Bois.

Cette excellente pièce du maître provient de la Galerie du feu Roi Guillaume II.

J. G. HANS.

9 Vues de Buitenrust, Rustenburg et autres vues de La Haye, 4 pièces, réunies dans un cadre.
L. 96. H. 68. Bois.

10 Paysage.
H. 55. L. 43. Bois.

11 Le jeune berger.
H. 15. L. 13. Bois.

12 La jeune paysanne.
H. 15. L. 13. Bois.

E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST.

13 Vue aux Indes-Orientales.
L. 89. H. 54. Toile.

J. F. HOPPENBROUWERS.

14 Paysage d'hiver.
L. 37. H. 28. Bois.

15 Plage.
L. 22. H. 17. Bois.

E. KOSTER.

16 Vue de rivière, au fond une ville.
L. 53. H. 43. Bois.

MAÎTRES ANONYMES.

17 La Madeleine, d'après *le Titien*.

H. 114. L. 96. Toile.

Dans un beau cadre sculpté.

18 Nature morte.

L. 59. H. 43. Board.

19 La famille heureuse.

H. 42. L. 35. Bois.

20 Portrait de jeune fille.

H. 49. L. 40. Toile.

21 Portrait d'homme.

H. 34. L. 27. Bois.

22 Paysage montagneux.

L. 35. H. 28. Bois.

23 Intérieur d'un bois avec une paysanne.

H. 36. L. 31. Toile.

24 Paysage.

L. 37. H. 28. Bois.

25 Paysage avec du bétail.

L. 35. H. 23. Bois.

26 Femme agenouillée au bord de la mer.

H. 45. L. 36. Toile.

27 Paysage.

L. 27. H. 21. Bois.

28 Paysage.

L. 23. H. 17. Bois.

29 Portrait d'homme.

H. 19. L. 16. Bois.

MAÎTRES ANONYMES.

30 Paysage.

L. 22. H. 15. Bois.

31 Buste de femme

H. 52. L. 42. Bois.

32 Le militaire joyeux.

H. 21. L. 15. Bois.

L. MEYER.

33 Marine.

L. 22. H. 16. Bois.

A. MOERMAN.

34 Vue d'un jardin.

L. 47. H. 34. Bois.

MONTPEZAT.

35 Dame à cheval.

L. 73. H. 63. Toile.

36 Le Roi Guillaume II à cheval.

H. 35. L. 28. Bois.

37 Paysage avec des chevaux.

L. 34. H. 23. Bois.

J. B. ROBIE.

38 Du fruit étalé sur une plinthe.

H. 31. L. 23. Bois.

N. J. ROOSENBOOM.

39 Paysage d'hiver.

L. 23. H. 16. Bois.

H. SCHEERES.

40 L'armurier.

H. 19. L. 14. Bois.

41 Chimiste dans son laboratoire.

L. 17. H. 13. Bois.

42 La lecture de la supplication.

H. 20. L. 15. Bois.

43 Portrait d'homme, costume du 17me siècle.

H. 10. L. 9. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

44 Port de mer.

L. 37. H. 25. Bois.

45 Marine.

L. 33. H. 24. Bois.

H. VAN SEBEN.

46 La tireuse de vin.

H. 29. L. 22. Bois.

J. G. SMITS.

47 Intérieur d'un bois avec une figure de jeune fille.

H. 25. L. 21. Bois.

A. TAUREL.

48 Solitude.

H. 23. L. 17. Bois.

C. G. VERBURGH.

49 Paysage.

L. 70. H. 56. Toile.

P. G. VERTIN.

50 Intérieur de ville : un canal.

H. 19. L. 16. Bois.

51 Rempart de ville.

L. 21. H. 18. Bois.

52 Intérieur de ville : une rue.

H. 19. L. 15. Bois

53 Intérieur de ville : un canal.

H. 19. L. 15. Bois.

S. L. VERVEER.

54 Paysage.

L. 19. H. 14. Bois.

J. M. VROLYK.

55 Paysage avec du bétail.

L. 18. H. 14. Bois.

A. J. VAN WYNGAERDT.

56 Paysage.

L. 24. H. 20. Bois.

DESSINS ENCADRÉS ET SOUS VERRE.

57 La Madeleine, buste, au pastel, anonyme.

58 Les Saisons, suite de 4 pièces, à l'aquarelle, par *D. J. van der Laan*, 1779.

59 Paysages avec des nymphes et des satyres, 2 pièces anonymes, à l'aquarelle, 1775 et 1776.

60 Des vases, 2 pièces anonymes, à l'encre de Chine et au bistre.

61 Vues de l'ancienne Rome, 3 pièces, au bistre, par *A. Rademaker.*

62 Paysages montagneux, 2 pièces, à la gouache, par *W. Troost.*

63 Paysages, 4 pièces, à la gouache, par *A. Rademaker.*

64 Paysages à l'aquarelle, à la gouache etc., 5 pièces, par *W. Horstink*, e. a.

65 Le Roi Guillaume II, à cheval, à l'aquarelle, anonyme.

66 Le cheval Vexy, celui que montait le feu Roi à Waterloo, à l'âge de 36 ans, à l'aquarelle, par *C. W. R. Scholten.*

67 Figures à l'aquarelle, par *Bles.*

68 Famille de pêcheur, à l'aquarelle, par *Haaxman.*

69 Paysage, à l'aquarelle, par *Hans.*

70—74 Intérieurs avec figures, à l'aquarelle, par *H. Scheeres.*

75—77 Dessins par des maîtres divers.

ESTAMPES ENCADREES ET SOUS VERRE.

78 Apollon et les Muses sur le Parnasse, d'après *Raphaël Mengs* et Les Nymphes de Diane, d'après *le Dominiquin*, 2 pièces, par *Raphaël Morghen*. Très-belles épreuves.

79 Paysages historiques, d'après *Herman Swanevelt*, 2 pièces, par *J. Volpato*. Très-belles épreuves.

80 Le Roi Guillaume II, en pied, d'après *J. A. Kruseman*, par *A. Cornilliet*.

81 La Reine Anna Paulowna, en pied, d'après *De Keyser*, par *A. Cornilliet*.

82 Collection de portraits de poètes néerlandais, en anciens cadres, en cuivre doré, 16 pièces.

83—90 Diverses gravures et photographies.

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ.

91 Portrait de Maurice, Prince d'Orange. Miniature sur cuivre.

92 Portrait d'homme d'état hollandais, du commencement du 17me siècle. Miniature sur bois.

93 Portrait de jeune femme, 17me siècle. Miniature sur toile, doublé de bois, dans un cadre ornementé.

94 Portrait d'un prince de la Maison d'Orange-Nassau. Miniature sur ivoire.

95 Portrait de George Washington, 1r Président des Etats-Unis de l'Amérique. Miniature sur ivoire.

96 Portrait de la Princesse Marianne des Pays-Bas. Miniature sur ivoire.

97 Portraits de vieillards, 2 pièces, sur bois.

98 Buste de Pierre le Grand, Czar de Russie. Médaille en or.

Le Czar donnait de ces pièces-là en souvenir, soit en or ou en argent, selon la qualité du personnage.

99 Le même buste, en argent, ainsi que ceux de Catherine II et d'un homme d'état russe, 3 pièces.

100 Défence de la ville de Harlem, en 1573, avec une sortie des assiégés. Plaque ronde, en cuivre.

101 Pendule, avec deux candélabres et deux coupes, en bronze, 5 pièces.

102 Tour gothique, en bronze, avec une horloge.

103 Lustre, à six branches, en cuivre doré.

104 Lustres, en bronze, 2 pièces.

105 Lustres, en bois doré, 8 pièces.

106 Lampe, en bronze, avec encrier.

107 Chandeliers, en verre, colorié, 2 pièces.

108 Encrier, en cuivre, doublé d'argent.

109 Presse-papier, en cuivre doré.

110 Porte-montre, en bronze, sur pied de marbre.

111 Sonnette, en bronze.

112 Tabatière et porte-feu, en cuivre, 2 pièces.

113 Tabatière, en bois d'acajou, monté en cuivre.

114 Tabatière, en écaille, à couvercle peint.

115 Boîte, en bois de palissandre, incrusté de cuivre.

116 Boîte, en laque de Chine.

117 Portefeuille, en bois, avec des ornemens.

118 Miroir, monté en cuivre, sur pied.

119 Miroir, dans un cadre sculpté, ornementé, doré.

120 Ornemens, en bois sculpté, doré, 2 pièces.

121 Cachet.

122 Crucifix, en bois de buis, sculpté, monté en argent, avec onze reliques de Saints et Saintes.

123 Console, en bois sculpté, bronzé.

124 Deux pistolets de cavalerie.

125 Pot et deux vases, en porcelaine de Chine, coloriée, 3 pièces.

126 Pot à couvercle en argent, et deux vases, en porcelaine de Chine, bleue, avec des parquets coloriés, 3 pièces.

127 Pot et vase, en porcelaine de Chine, coloriée, 2 pièces.

128 Pot, en porcelaine de Chine, bleue.

129 Flacon, en porcelaine de Chine, bleue.

130 Boîte à savon, en porcelaine de Chine, le pied à jour.

131 Moutardier, en porcelaine de Saxe, bleue, avec soucoupe.

132 Assiettes, en porcelaine du Japon, les bordures à jour, 3 pièces.

133 Pots, en porcelaine, coloriée, (moderne), têtes de chien et de chat, 2 pièces.

134 Cruche, en terre cuite, brune.

135 Statuettes, en stéatite, (pierre de lard), des mandarins, 2 pièces.

136 Statuettes, en porcelaine de Saxe, coloriée, 2 pièces.

137 Groupe de deux enfans, en porcelaine de Croonenburg, coloriée.

138 Flacon, en porcelaine de Saxe, coloriée, figure d'un capucin.

139 Tabatière, en porcelaine de Saxe, coloriée.

140 Buste de femme, en marbre blanc, en haut-relief.

141 Paysage d'Arcadie, en brun, sur un carreau de porcelaine de Berlin. Dans un cadre doré.

142 Flacon, en verre de Bohême, avec bouchon, monté en argent.

143 Grand verre de Champagne, avec le lion néerlandais et l'inscription : *Eendraght maeckt maght.*

144 Verre de Vénise, à ailerons blancs.

145 Verre de Vénise, à ailerons verts.

146 Verre de Bohême (*Wolfglas*), avec l'inscription : *Vriendschap.*

147 Verres de vin du Rhin, verts, 10 pièces.

148 Verre à couvercle, avec des ornemens.

149 Verre à couvercle, avec des ornemens.

150 Verre à couvercle, avec des ornemens.

151 Verre à couvercle, avec l'inscription : *De winkopers welvaren.*

152 Verre à couvercle, avec l'inscription : *De goede vrindschap.*

153 Carreau de verre colorié, en compartimens, avec deux figures de femmes et des ornemens.

154 Trois conques.

155 Collection de coquilles.

KA P85-D 2969

Pour la vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Ouvrages à figures et Objets d'art, s'adresser au directeur

A. G. DE VISSER, *Papestraat*, 23, à la Haye.